



TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO 8º
PROYECTO INTEGRADO (ARTÍSTICA)

SEGUNDO PERIODO

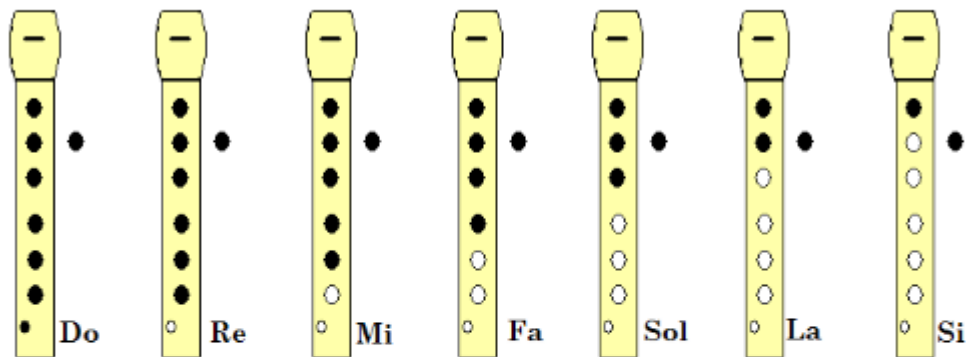
LOGRO: Aplica el indicador de compás mediante la correcta lectura rítmica de partituras sencillas en 2/4, 3/4 y 4/4, manteniendo además el pulso, la acentuación y la ejecución musical instrumental (Flauta dulce) de manera fluida.

CONSIDERACIONES PARA TENER EN CUENTA:

1. Importante tener claro que es un plan de mejoramiento de periodo, lo que quiere decir que el estudiante debe mostrar el máximo compromiso con este corto proceso, preguntando con anterioridad las estrategias de estudio para la consecución de la habilidad si se requiere; evidenciando la consecución de la interpretación correcta de cada ejercicio en el momento práctico.
2. El estudiante **debe preguntar** la programación del momento de **evaluación presencial**.

CONTENIDO TEORICO:

POSICIONES EN LA FLAUTA



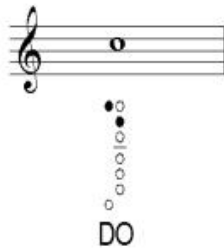
Ejercicio 1



En este ejercicio sólo se ejecutan las notas “Sol, la y Si”

El sonido Do.

(agudo)



Ejercicio 2



En este ejercicio se ejecutan las notas “Si, Do’ (agudo)

Ejercicio 3 (Canción): Este punto es importante seguir minuto a minuto las indicaciones del video tutorial , el cual explica de cero, el paso a paso para abordar la canción “Ilusión” en el instrumento flauta dulce soprano.

Material de apoyo teórico audiovisual: <https://www.youtube.com/watch?v= diWYGoXT6E>



MOMENTO PRÁCTICO:

2. Teniendo claro el contenido teórico, como también la práctica autónoma de los tres ejercicios melódicos en la flauta, este momento será para evidenciar con claridad que el estudiante realizó la interiorización del proceso práctico instrumental, interpretando cada ejercicio de forma fluida y **sin pausa**.