



COLEGIO COOPERATIVO “SAN ANTONIO DE PRADO”

Licencia de funcionamiento No.09478 del 21 de Octubre de 2009, emanada de la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín.

Ser mejores cada día

TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO 11° PROYECTO INTEGRADO (ARTÍSTICA)

SEGUNDO PERIODO

LOGRO: Realiza células rítmicas a dos planos, aplicando adecuadamente el pulso, la acentuación y la sincronización corporal e instrumental en actividades individuales y grupales.

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

- 1. El taller se debe desarrollar de forma autónoma en casa para posterior evaluación presencial en el aula junto al docente.
- 2. Cada momento práctico será evaluado de forma presencial, para ello es importante que el estudiante pregunte el momento de asesoría previa en el aula de música para asimilación y acompañamiento de los ejercicios rítmicos.
- 3. El estudiante debe consultar la programación del momento de **evaluación presencial**.

MOMENTO PRÁCTICO 1: Realiza 3 ejercicios de polirritmia. (Ejecución básica a dos planos)

EJERCICIO 1

Palmas

Chasquido de dedos

EJERCICIO 2

Palmas

Pie Izquierdo

EJERCICIO 3

Mano Derecha

Mano Izquierda

MOMENTO PRÁCTICO 2: (Bucket Drumming)

Instrucciones:

Click: Aquí realizarás golpe en las baquetas, para poder estudiar puedes usar lapiceros o marcadores, de tal forma que tengas interiorizada la sensación clara del "click" al ejecutar el ritmo con baquetas en el aula.

Head: Golpe en el centro del balde para un sonido profundo y reverberante

Rim: Golpe en el borde del balde para un sonido más brillante y seco

Sides: Golpe a los lados del balde para un sonido amplio y reverberante



COLEGIO COOPERATIVO “SAN ANTONIO DE PRADO”

Licencia de funcionamiento No.09478 del 21 de Octubre de 2009, emanada de la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín.
Ser mejores cada día

Material audiovisual de estudio para la evaluación del segundo momento práctico.

